

EDLE DÜFTE MIT CHARAKTER

Hinter diesen puristischen Flakons verbergen sich ungewöhnliche und ausdrucksstarke Parfüms. Jeder Duft weckt Erinnerungen und erzählt Geschichten. Wir haben die schönsten für Sie zusammengestellt



L'EAU D'ISSEY (1) von Issey Miyake ist nicht aufdringlich, dennoch entgeht er niemandem. Der Blütenmix aus Lotus, Rose und Lilie wirkt frisch-herb durch die Note edler Hölzer. Schwarz ist keine Farbe, Schwarz ist ein Statement – und fasziniert immer wieder aufs Neue, wie COCO NOIR (2), der dunkle, orientalisch angehauchte Duft von Chanel. Unter den Parfümeuren ist Serge Lutens der Exzentriker. Die Kombination mit Amber, getrocknetem Holz, Tonkabohne und Iris verleiht dem Lavendel in seinem Duft GRIS CLAIR (3) ein ungewöhnliches Gesicht. Der chinesische Fluss LIJIANG (4) stand Pate für den gleichnamigen Duft von Molton Brown: Grüner und weißer Tee sowie Blüten lassen ihn frisch und zugleich elegant wirken. Klassisches auf moderne Weise interpretiert Narciso Rodriguez, der New Yorker Designer mit kubanischen Wurzeln, auch in seinen Düften – FOR HER (5) ist ein raffiniertes Spiel aus Moschus und Amber: sinnlich, aber nicht blumig. Ganz neu ist das Parfüm PLAYING WITH THE DEVIL (6) von Kilian, das mit seiner fruchtig-animalischen Note wie ein Waldspaziergang in der Abenddämmerung duftet. Hier kontrastieren Orange und Jasmin mit Tonkabohne und Balsamharz. Moderne Frische von Zitrusnoten, Basilikum und edler Iris versprüht PEGASO (7) von Etro – der Duft erinnert an die Atmosphäre toskanischer und umbrischer Schlösser. Grauer Amber verleiht AMBRE GRIS (8) von Balmain seine besondere Note, dazu kommen rosa Beeren, Zimt, Hyazinthe, Myrrhe und Honig. Ulrich Lang New York präsentiert mit ANVERS 2 (9) ein minimalistisches, zeitgenössisches Parfüm: herb und dennoch zart, mit Rhabarber!